 النثر الاندلسي المحاضرة الاولى من ص٩١- ٩٧ وفهم تعريف المقامة ونماذج من المصادر القديمة التي وردت فيها كلمة مقامة  والصفحات من ٩٥ \_ ٩٨ للمطالعة .

المحاضرة الثانية من ص ١٥٧ \_ ١٦٦ ويحفظ الطالب فكرة عن حياة المؤلف وبطل المقامة والراوي وأهداف المقامة ويتناول المقامة البحرية والمقامة العنقاوية ويحفظ منها أي من العنقاوية ( يا بني ... كالسهم المريش ) ثم يوازن بين مقامتي النقد الأدبي ويتفهم الفرق بين الشعر والنثر ، ويطلع على نمذج آخر ص ١٦٤ ويحفظ نداء الطبيب ( أيها الناس! ... وأنا الزعيم وله النعيم ) ثم ينتقل إلى السمات الفنية للزوميات السرقسطي ص ١٦٥ مع الانتباه للأمثلة المطابقة.

المحاضرة الثالثة من ص ١٦٦\_١٧٤ حفظ معلومات عن صاحب المقامة واسمه وسبب سخطه وميله إلى الدعابة ، ويشير إلى خفة روحه ورقة حاشيته، وكتابه المطبوع ( منامات ومقامات ومراسلات الوهراني) ويهتم بنماذج من سخريته مثل ( مني إلى أمي) ص١٦٦ ، (كتب كلب إلى كلب) ، ويتوقف الطالب عند مقامات الجامع الأموي وخصوصا مقامة المزة ص ١٦٨ ويحفظ نماذج منها ، ومشهد برزة ويحفظ نماذج منها .

د. دياب الراشد